

# ASSONNANCES

**Le collège des Toupets à Vauréal (95) lance une action reprise par le Service Municipal Jeunesse, ou l'expression des jeunes permet la citoyenneté des adultes.**

**Rencontre avec Geneviève Faura, responsable, Wilfried Koba et Ludovic Lemoine, animateurs, du secteur 11/15 ans du Service Municipal Jeunesse de Vauréal.**

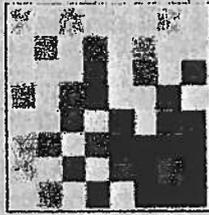
**- Quelle était la volonté de départ ?**

**G. F. :** La volonté du SMJ était de mettre en œuvre un travail partenarial avec les collèges de la ville afin de mieux accompagner le public 11-15 ans dans sa socialisation et son épanouissement dans et hors l'école. Ce travail était amorcé depuis plusieurs années à travers l'accompagnement scolaire animé par le SMJ et des ateliers culturels et ludiques pendant le temps de midi dans les collèges.

Lorsque le collège des Toupets nous a proposé de participer à la mise en place d'un atelier théâtre-forum, nous avons immédiatement accepté. Nous souhaitons d'une part favoriser le débat et l'échange entre jeunes et adultes au sein des collèges où la tension quotidienne aboutie souvent à des phénomènes de violence, et d'autre part partager avec les enseignants un outil éducatif.

**- Comment ça a commencé ?**

**W.K. :** J'étais méfiant au départ, j'ai regardé ça de haut en me disant "c'est mal joué", mais j'ai compris tout de suite que l'important était dans le



ARC EN CIEL THÉÂTRE

## RÉSONNANCES

Lettre du Réseau Arc en Ciel Théâtre-Forum Ville

n°8 • Février 2001

# L'éducation est l'affaire de tous.

## Du collège vers la ville, à Vauréal.

sens de ce qui était dit et débattu et dans le respect des uns et des autres.

**G.F. :** L'atelier avait lieu au collège, avec la participation de l'Assistante Sociale, La Conseillère d'Éducation, la Documentaliste et l'animateur du SMJ. L'action était cofinancée par le SMJ, mais notre intérêt a redoublé immédiatement. Il y a avait réellement du débat, et une réflexion de fond entre jeunes et adultes. Nous avons aussi rapidement compris qu'il fallait ouvrir cela au delà du collège, pour toucher d'autres jeunes et d'autres adultes.

La seconde année, l'action s'étiolait, les enseignants n'ayant pas du tout investi l'atelier. Le SMJ a donc organisé plusieurs forums à l'extérieur du collège, puis l'atelier à "La chocolaterie" (la salle des 11-15 ans du quartier), ce qui a donné un nouvel élan et renouvelé le groupe.

Nous avons aussi commencé à organiser un réseau à partir des adultes rencontrés lors des forums : parents, associations, comité de quartier, personnel municipal, ... Ce qui nous intéresse, c'est que l'éducation soit l'affaire de tous.



### - **Quels sont les sujets abordés ?**

**G.F.** : Plusieurs forums ont été demandés au groupe sur les relations jeunes-adultes dans différents quartiers, et ce qui est constaté c'est que les questions sont les mêmes partout : occupation de l'espace public par les uns et les autres, difficultés familiales,

### Qui fait quoi ?

relations au collège, liberté plus ou moins grande des ados,...

En général, les séances à l'extérieur du collège étaient plus intéressantes, parce qu'à l'intérieur, tout le monde se connaît, chacun s'explique moins et l'on sent qu'il y a d'autres enjeux.

### **Quel intérêt d'utiliser le Théâtre Forum ?**

**G. F.** : On voit tout de suite l'évo-

lution des enfants avec qui on travaille : avant, on pouvait dire "ils ne payent pas de mine"; maintenant, ils ont grandi, ils prennent position, ils expliquent ce qu'ils veulent. C'est fascinant de les voir évoluer.

**L.L.** : Le Théâtre Forum aide à élaborer une pensée. On a une idée et on la construit, on la défend, on l'argumente. C'est d'ailleurs pas de tout repos pour nous, parce que maintenant on a des jeunes qui nous demandent des comptes. Avant, ils étaient "réservés", maintenant ils nous ramènent à nos contradictions, nous obligent à nous positionner. Ceux qui font du Théâtre Forum, tu ne décides pas à leur place !

Pour pour se former comme animateur, c'est excellent !

**W. K.** : L'atelier est maintenant un repère dans la semaine, pour nous et pour les jeunes : c'est l'endroit où on va à la fois "se lâcher-rigoler" et réfléchir, ça permet de sentir les jeunes, l'état de la dynamique générale. Quoi qu'il arrive, ça communique.

En tant qu'animateur, c'est une source de questionnement infinie sur notre travail, la manière dont on écoute et la manière dont on dit les choses. C'est un outil de distanciation qui nous fait avancer dans notre travail.

**G.F.** : Nous attendons aussi impatientement les séances de forums, parce que ce sont des occasions de rencontres exceptionnelles avec les habitants. Il se dit des choses que nous ne pourrions nous-mêmes jamais faire passer, et qui sont entendues aussi bien par les jeunes que par les adultes. On vraiment l'impression que tout le monde se met à réfléchir ensemble.

**L.L.** : Les retours après les forums sont aussi importants que la pré-

paration. Les jeunes se questionnent sur ce qu'ils auraient pu ou du faire, et donc poursuivent la réflexion sur la scène et sur le manière de la jouer.

### **Quels ratés ?**

**L.L.** : les professeurs du collège sont toujours absents, malgré

### Petit à petit

#### *l'avis d'Arc en Ciel*

Après deux ans de collaboration avec le Collège et le Service Jeunesse, nous arrivons à Vauréal à un moment charnière.

En effet, il y a d'une part un groupe stable de collégiens qui a besoin d'objectifs clairs pour avancer : cela réclame une implication plus forte de l'institution scolaire dans la volonté d'utiliser cet outil dans l'établissement.

D'autre part, un groupe d'adultes s'est constitué et, comme les collégiens a besoin de s'appuyer sur un réseau pour développer son action auprès d'autres habitants.

Il s'agit donc aujourd'hui d'organiser un réseau de partenaires qui sera à même d'inscrire cette action dans un dispositif de terrain local.

de bonnes relations et un soutien de principe sur le projet. Ils doivent avoir peur de "faire l'idiot" ou d'être pris à partie. Maintenant ils évitent Wilfried quand on va dans la salle des profs, parce qu'il a tenu un rôle de parent d'élève particulièrement désagréable...

**G.F.** : Nous souhaiterions vraiment mener un travail de rencontre parents-profs, parce que le poids des uns et des autres

pèsent sur les enfants (comme le dit Arc en Ciel dans l'action-recherche menée à Nanterre), et il y a rarement des occasions de parler de ça. La discussion pourrait amener un peu plus de sérénité dans l'éducation.

**W.K.** : Il y a toujours des sujets qui ne sont pas abordés. On a souvent les mêmes histoires qui reviennent, surtout lorsque le groupe se renouvelle. Mais je ne sais pas si c'est moi qui projette les préoccupations que j'avais à leur âge, ou s'ils n'osent pas ou s'ils n'y pensent pas. La sexualité par exemple. Peut être que ça viendra avec le temps...

### Quelles suites ?

**G.F.** : Cette année, l'atelier se déroule à nouveau dans le collège. Nous avons organisé une séance en début d'année scolaire avec un public d'enseignants uniquement afin de leur présenter l'outil Théâtre Forum qu'ils méconnaissaient pour surmonter leurs appréhensions. On espère ainsi faire des séances à la demande des enseignants.

Nous allons aussi monter un groupe de théâtre forum "parents" avec le Service de Développement Social, pour pouvoir aussi travailler le point de vue des adultes.

Le but est de multiplier les séances de forums et ainsi de poursuivre l'ouverture sur les quartiers. Nous allons donc réunir un groupe de pilotage qui rassemblera tous les intéressés pour bien mener cela : SMJ, Collège, SDS, Café famille,...

**L.L.** : Les problèmes entre jeunes et adultes existent partout, nous devons donc aller partout pour inciter à en parler. Et aborder toutes les situations possibles : racisme, famille, col-

lège, ... Je pense qu'il y a aussi un pont à faire avec "les grands" 16/20 ans, par ce que leur avis est aussi important pour les "petits".

**G.F.** : A terme, il s'agit de développer ça à l'échelle de la ville, avec tous les habitants et tous les services municipaux. Mais il faut le temps que d'autres prennent

### En savoir plus

- Service Municipal Jeunesse de Vauréal, secteur 11-15 ans, 01-34-30-99-60
- Collège des Toupets, Josiane Pinault, Service Social Scolaire.
- Même Le Maire en parle dans le bulletin municipal «L'étincelle» !
- Arc en Ciel Théâtre-Forum Ville, 01-42-23-40-30 Sarah Muller.

les choses en main, pour ne pas avancer seuls.

*propos recueillis  
par Bruno Bourgarel*

# Et pendant ce temps là ...

Que faire avec «Les Jeunes» ? Au delà des traditionnels programme «POUR la jeunesse», de nombreuses structures comprennent que c'est bien dans le dialogue avec les adultes qu'il y a quelque chose à faire «AVEC les jeunes».

Et souvent cela passe en premier lieu par les établissements scolaires, comme à :

- **Saintes, lycée** Palissy, «vivre au lycée».
- **Saintes, collèges**, «relations jeunes-adultes» (voir *RESON - NANCES XII*).
- **Vitry, collège**, «les adultes intèperent les cinquièmes».
- **Mulhouse, classe relais** «qu'est ce que le respect ?»
- **Orsay, lycée**, «un espace citoyenneté jeunes-adultes».
- **Villemomble, lycée** Clémenceau, «mettre en place une charte de la vie scolaire».
- **Amiens, collège**, les enseignants s'interrogent sur leurs pratiques» (voir aussi *ASSON - NANCES 7*).



# Autres lieux,



## PARLER DU QUARTIER à Juvisy (91)

C'est un quartier où il n'existe aucune structure où les habitants peuvent se rencontrer.

Des séances de théâtre forum sont donc organisées autour de sujets tels que «l'école», «la loi», «la famille»... suivies d'ateliers, pour que chacun puisse apporter son avis et commencer à tisser des liens...



## DES JEUNES ET D'AUTRES JEUNES à Bellac (87)

Le Conseil Départemental de la Jeunesse de Haute Vienne sait, comme tous les autres CDJ, qu'il a pour mission de porter la parole de tous les jeunes, mais qu'il n'est pas représentatif !

Il a pourtant la volonté d'interpeller les institutions...

Il s'est donc engagé dans une action avec le LEP de Bellac, qui vise à se faire rencontrer membres du CDJ et élèves internes puis à organiser des débats sur la vie des jeunes avec des institutions.



## DES JEUNES DANS LES COMMUNES Communauté de communes du Pays de la Serre (02)

Les communautés de communes sont encore jeunes : elles ont à (ré) inventer la manière dont nous vivons ensemble au quotidien.

Ici, c'est aux jeunes que l'appel est lancé : comment vit-on ici ?



## RÉSEAU

### Paroles dans la Cité

Avec ce numéro, vous trouverez le compte-rendu des dernières rencontres du réseau (3-5 mars à Paris), qui permet de faire le point sur tous les outils disponibles : échanges, rencontres, jumelages, formation... et tous ceux que vous pouvez contacter si cela vous intéresse !



## BIENNALE

### RESERVEZ VOS DATES

**ARC EN CIEL THÉÂTRE FÊTE SES DIX  
ANS DU 22 AU 28 OCTOBRE !**

#### AU PROGRAMME :

**RENCONTRES THÉMATIQUES AVEC LES  
GROUPES LOCAUX, FESTIVAL DE  
THÉÂTRE-FORUM, CRÉATION DE «LA  
VIE QUI VA»,... LES IDÉES SONT LES  
BIENVENUES.**

**TOUTS LES RENSEIGNEMENTS SERONT  
DANS LE NUMÉRO SPÉCIAL**

**« RÉSONNANCES,  
XÈME ANNIVERSAIRE »**

**S** C'est sans doute un des sujet qui a inspiré le plus grand nombre de réflexions, causeries et autres livres depuis l'antiquité, et pourtant «l'éducation» semble se résumer aujourd'hui à un simple constat : on ne sait plus quoi faire !

**U** Revenons à cet ancien débat sur «l'école qui fait la société ou la société qui fait l'école», pour essayer de comprendre : n'ayant plus de société normée, régulée, cultivée, selon des règles claires et imposées à tous, nous n'avons plus d'éducation du même type... Alors, est-ce un bien ou un mal de vivre dans une société plus ouverte aux différences ? Cela dépend simplement de savoir si nous y souffrons plus ou si nous y trouvons plus de bonheur...

**S** Est-ce un bien ou un mal de ne plus avoir de règles d'éducation toutes faites à imposer à tous ? Cela dépend simplement de savoir si les enfants — et leurs éducateurs — en souffrent plus ou y trouvent plus de bonheur...

**P** Mais parler de bonheur aujourd'hui, ça fait secte !

**Propositions de**

**Responsable de publication :**  
Yves Guerre. **Comité éditorial :**  
Anna Alexandre, René Badache,  
Bruno Bourgarel, Pascal Frisa, Yves  
Guerre, Jamila Héraoui, François  
Lafahi, Sarah Muller, Stéphane  
Triquenaux. **Coordination :**  
B. Bourgarel. **Bulletin Interne.**  
**Ne peut être vendu.**

