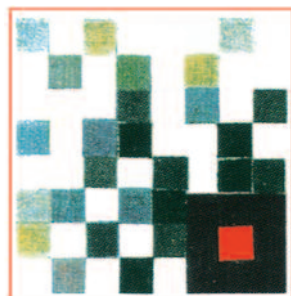


# Arc-en-Ciel Théâtre Réseau Coopératif



Créé en 1991, Arc-en-Ciel Théâtre est un mouvement militant et professionnel.

Les cycles de Recherche et de Compagnonnage proposés par le Réseau Coopératif reposent sur la mutualisation des expériences d'interventions des 8 équipes

régionales : auprès de populations aussi diverses que des personnels d'entreprises, d'organisations privées ou publiques, d'habitants jeunes ou adultes, de militants bénévoles ou salariés d'associations, de groupes en formation initiale ou continue, ou en situation de domination sociale, d'élèves et enseignants d'établissements scolaires, de formateurs ou d'agents sociaux.

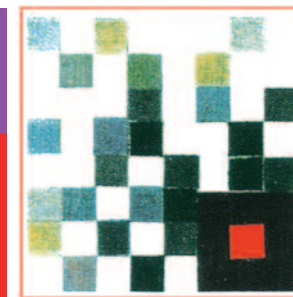


formation.arcencieltheatre@gmail.com • 06 01 75 10 65

RESEAU COOPÉRATIF • [www.arcencieltheatre.com](http://www.arcencieltheatre.com)

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE

## Parcours Compagnons 2021 - 2022



MÉTHODE DE THÉÂTRE INSTITUTIONNEL



Vous êtes curieux-se ou militant-e des pratiques de démocratie et d'éducation populaire.

Vous êtes professionnel-le de la relation avec des groupes de population, dans une association, un équipement, un service social, une collectivité territoriale, une compagnie théâtrale, un service public.

INTERVENTION  
THEATRE FORUM  
ATELIER PRODUCTION  
CONFERENCE POPULAIRE  
CONTROVERSE PUBLIQUE

Vous souhaitez développer des actions de transformation des rapports sociaux et contribuer à la réinvention de la démocratie.



ARC EN CIEL THEATRE, Réseau national coopératif propose depuis 1991 de découvrir sa méthode lors de sessions méthodologiques et de pratique d'intervention.

*"la difficulté n'est pas le défaut d'instruction du peuple mais la croyance dans l'infériorité de son intelligence"*

RESEAU COOPÉRATIF

# Une méthode au service du changement de société

Le Théâtre Institutionnel utilise le théâtre comme un outil de culture et de transformation sociale.

À partir de courtes situations de la vie quotidienne, il invite ses participants à débattre des différents points de vue en présence, à proposer des alternatives et à examiner leurs conséquences.

Il s'appuie sur l'égalité des intelligences et travaille au changement des institutions.



## Un parcours individuel

En s'appuyant sur l'engagement des participants dans les questions de société et sur leur volonté de contribuer à sa transformation, ces parcours permettent à chacun-e de s'approprier les principes de base de la pratique du Théâtre Institutionnel, puis de les maîtriser.

Ils proposent aux compagnon-e-s d'expérimenter en collectif dans un aller retour permanent entre théorie et pratique.

## → Journée découverte

Un ou deux jours pour découvrir la méthode du théâtre institutionnel en même temps que l'on exposera ses fondements, son historique et ses principes d'interventions. Selon les années à :

Albi, Amiens, Bordeaux, Foix, Marseille, Montélimar, Montpellier, Nantes, Paris, La Rochelle, Toulouse, ...

## Cycle méthode ←

Pour connaître et acquérir les bases de la méthode du théâtre institutionnel à travers une session méthodologique et une session de suivi de pratiques d'intervention.

■ Session "JEUX ET THEATRE FORUM" ■ Pratique d'intervention 10 ateliers

## Cycle comédien-intervenant ←

Après le cycle "méthode", pour devenir comédien-intervenant dans un parcours de compagnonnage avec les équipes permanentes à travers deux sessions méthodologiques et la maîtrise progressive des pratiques d'intervention.

■ Session "CONDUIRE LA SEANCE PUBLIQUE" ■ Pratique d'intervention 20 ateliers.

■ Session "CONSTRUIRE UNE INTERVENTION" ■ Ecriture d'un mémoire

■ Session "COOPERATION"