

Quand les jeunes ...font politique.

Depuis leur création, en 1937, les Maisons Familiales et Rurales pratiquent une pédagogie de l'alternance. Maison, car établissement à taille humaine, où chacun se sent chez soi, comme à la Maison ! Famille, car dans une MFR, on est attentif à chacun, comme en famille ; en plus, l'école a une relation privilégiée avec les parents ! Rural, car au vert, en lien avec de nombreux « métiers passion » de la nature ! Education, priorité au savoir-être, à la préparation des adultes citoyens de demain. Orientation, chacun son projet, suivi personnalisé avec un accompagnement à la carte. Alternance singulière des MFR : le vécu et l'expérience comme terreau de la formation. Soucieuse de l'intérêt des jeunes pour la chose politique, la Fédération Régionale des MFR en Midi-Pyrénées a cherché comment s'y prendre pour amorcer une dynamique de réflexion en invitant Arc-en-Ciel Théâtre à se joindre à la partie. Rencontre avec Vanessa Antoine, correspondante Europe de la Fédération Régionale des MFR Midi-Pyrénées qui a piloté l'action.

Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?

L'idée est venue d'une réflexion sur la parole et la place des jeunes dans l'évènement de dissémination du partenariat stratégique « Préparer les métiers de demain en milieu rural ». Son objectif était de créer un guide méthodologique permettant de déceler les nouveaux métiers dans le monde rural, dans le but d'adapter les offres de formation et donc de faciliter l'insertion professionnelle des jeunes dans nos territoires. Nous souhaitons que les jeunes puissent non seulement s'exprimer sur leur quotidien, leurs attentes et leurs aspirations mais aussi que leur parole soit entendue et prise en compte. Nous souhaitons également qu'un vrai

dialogue s'installe entre les élus et les jeunes. Le théâtre-forum nous est apparu comme une méthode d'animation intéressante permettant aux participants de jouer, de soulever des problématiques et de chercher des « solutions » ensemble.

Comment avez-vous mis en place cette action ?

Les intervenants d'Arc-en-Ciel Théâtre et les formateurs / animateurs ainsi que les membres des conseils d'administration des MFR de Midi-Pyrénées concernées ont travaillé ensemble à l'élaboration du projet et la mise en place des activités. Le projet était constitué de plusieurs étapes : des ateliers d'expression au cours desquels les intervenants d'Arc-en-Ciel ont animé 3 ateliers d'expression dans les MFR concernées (Donneville, Mane, Sud Agromat et Terrou). Les ateliers étaient composés d'une quinzaine de jeunes. Le premier atelier permettait à chaque participant (jeunes, membres du CA, et formateurs / animateurs) de s'approprier la méthode du théâtre-forum. Lors de la première séance, les jeunes ont souhaité aborder des thématiques concrètes de la vie quotidienne « qui posent problème » : l'internat, la relation au directeur... Au fil des ateliers, nous avons pu constater que les thématiques abordées par les jeunes touchaient des sujets de fond : la drogue, les agressions, la politique... et un vrai débat de fond avec les élus s'est mis en place lors du dernier atelier d'expression. Plusieurs scènes ont donc été travaillées dans ces ateliers d'expression et chaque groupe en a retenu 2 ou 3 pour l'étape suivante.

Atelier d'expression des élus : de leur côté, une quinzaine d'élus (maires, conseillers départementaux, élus d'associations...) se sont prêtés au jeu et un atelier d'expression a été mené à Toulouse, dans les locaux du Conseil Régional Languedoc Roussillon / Midi-Pyrénées*. Ils ont souhaité aborder « ce qui pose problème dans la relation avec les jeunes » et plusieurs scènes ont été retenues. Le forum des jeunes et des élus a rassemblé une cinquantaine de jeunes et une vingtaine d'élus. Il s'est déroulé sur deux journées : la première journée a permis aux jeunes des 4 MFR de se rencontrer, de se connaître et de se montrer les scènes retenues lors des ateliers d'expression. Le lendemain, les élus (conseillers départementaux, maires, élus d'associations...) et les jeunes se sont retrouvés pour deux temps forts, d'abord pour une conférence populaire autour de la question : « La jeunesse a-t-elle besoin des élus ? ». Ensuite, le deuxième temps fort consistait à « faire forum » autour de trois scènes choisies par les jeunes la veille et d'une scène choisie par les élus. Le débat a alors donné lieu à des propositions. Une délégation de jeunes et animateurs MFR et Arc-en-Ciel se sont rendus au premier festival *Provox* organisé par le CNAJEP et ont présenté deux scènes devant des animateurs jeunesse d'organisations européennes. Ils ont participé à l'élaboration des propositions qui seront portées en débat à la conférence européenne de la jeunesse de Košice qui se tiendra du 4 au 7 octobre 2017. Un dernier atelier bilan se tiendra le 15 novembre 2016 afin d'évaluer la mise en œuvre des propositions, les résultats, les changements et les impacts du projet.

Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et du Théâtre-Forum dans votre projet ?

Les MFR sont des organisations d'éducation populaire. Engager le débat entre les jeunes et les élus, c'est d'abord faire tomber des préjugés. Les techniques classiques d'animation de débats et de prise de parole politique des jeunes ne fonctionnent pas, comme nous le montre les résultats des sondages de participation aux élections ou le taux d'engagement politique des jeunes. Néanmoins, nous savons que les jeunes veulent s'engager et veulent débattre mais il nous fallait leur proposer de le faire « autrement ». Le théâtre forum est une technique d'animation différente et moderne qui

L'avis d'arc en ciel

Lorsqu'on travaille d'arrache-pied pour ouvrir des espaces de démocratie partout où la brèche se dessine ; lorsqu'on se dit que la jeunesse est au centre du croquis ; lorsque dans notre pratique du théâtre-forum, les fondements reposent sur une intelligence égale ; lorsque la fédération des MFR MP, soucieuse de l'avenir des jeunes, choisi de mettre en place une réflexion engageante au sujet de leur participation à la vie démocratique et de questionner la relation jeunes – élus en voulant les faire se rencontrer, il y a de quoi être excité et plonger dans la marmite...

Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils vraiment « déconnectés » du monde, sans engagement, ont-ils perdu leur créativité, leur sens critique ; est-ce la faute aux réseaux sociaux, au « y'a pas de boulot », à la drogue, au déclin de la réussite sociale, à la sécheresse économique rurale ?

Avant c'était mieux ?

Les adultes cherchent tant bien que mal des « billes éducatives » pour jouer le rôle qu'ils ont choisi et qui leur incombe face aux urgences.

Mais l'enjeu est-il éducatif ? Est-ce que ce sont les jeunes qui sont loin de la réalité politique et sociale ou les élus ? Quelle image de la vie sociale nous renvoyons-nous les uns et les autres ? Qui est responsable de quoi ? Et la transmission dans tout ça ?

Constatons que se rencontrer entre jeunes et adultes autour d'un sujet commun nous apprend d'abord que la relation à l'autre est souvent prise dans des schémas sclérosés que nous reproduisons.

Constatons qu'en créant des espaces de débat nous mesurons, jeunes et adultes, les besoins de notre engagement dans la société ; que nous comprenons la place que nous pouvons occuper.

Constatons qu'il y a encore des jeunes dans nos campagnes avec le vain espoir d'habiter nos villages et de s'y investir.

Alors, nous nous devons de commencer par gratter quelque part : observer la terre avant d'y semer la graine, souffler et souffler encore sur l'étincelle qui jaillie... Faire des bulles aussi belles que la lune !

Goutte d'eau par goutte d'eau nous savons écrire une société qui nous convienne. Comme des marins se servant du vent pour naviguer contre lui, nous pouvons faire de l'effrayant et associal « Chaos tournoyant » un fascinant et magistral élévateur de la cité.

A condition que tous s'y impliquent, réellement, avec assiduité.



plait aux jeunes, qui s'en emparent très bien. Elle permet d'explorer les mécanismes du lien social, de mieux comprendre l'autre et travaille donc sur la gestion des conflits. Elle permet de dénouer des situations de conflit en abordant des sujets de fond. Elle libère la parole et permet d'envisager des solutions.

Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

A mi-parcours du projet, nous ne pouvons faire qu'une évaluation partielle. Au niveau de la participation, les jeunes se sont emparés du projet et se sont beaucoup investis. Il a été plus difficile de rassembler les élus pour des raisons de calendrier. Il apparaît néanmoins que pour les publics les plus jeunes, plus d'ateliers d'expression aurait été souhaitable, ils ont eu en effet davantage de mal à sortir des problématiques quotidiennes et à poser des sujets de fond.

Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Elle entre dans le cadre de l'éducation aux mondes et aux autres que nous pratiquons afin de permettre à chacun de devenir citoyen et acteur de sa vie et de son territoire. Grâce à ce projet, il met en lien les jeunes, les MFR et les acteurs du territoire.

Envisagez-vous des suites ?

Nous envisageons des suites sur le programme de dialogue structuré mais nous envisageons également d'utiliser les méthodes du théâtre-forum dans d'autres actions (analyse de pratiques...).

■ Propos recueillis par Jessica Raynal

** à l'heure de l'entretien la Région Occitanie n'existait pas encore légalement...*

Fiche technique

Partenaire :
Fédération Régionale
des Maisons Familiales et Rurales

Contact :

MFR
14-16 place du lavoir 81600 Brens

Téléphone :
+33-(0)645 922 378

Email :
fr.midi-pyrenees@mfr.asso.fr

Territoire :
Midi-Pyrénées

Contexte :
Après plusieurs collaborations, la
fédération a voulu faire appel à une
méthode d'éducation populaire et
notamment à la pratique du théâtre
Forum d'Arc en ciel théâtre pour
accompagner son projet : « Prêts pour
la vie, prêts pour la société »

En savoir plus :
<http://www.mfr-midipyrenees.fr/>

Financements :
Programme Erasmus +
jeunesse Action clé 3

Actualité coopé, Zoom sur...

Vous étiez nombreux à nous poser la question, et ça y est, nous avons un site internet !!

**Allez le visiter :
www.reseauarcencieltheatre.org**

Et retrouvez le contact des 10 compagnies de notre réseau national.

**Et puis aussi les informations sur le 10ème festival d'éducation populaire :
www.direlemonde.org**

En ce moment, dans la coopérative Arc en Ciel Théâtre...

Et chaque jour près de chez vous, une compagnie s'engage !

EN ILE DE FRANCE L' ASSOCIATION PAROLES

S'engage sur...

- > Les rencontres des conseils citoyens de l'Oise avec la DDCCS,
- > «Quand les jeunes font politique» à Gonesse avec le CCAS.

07.81.52.37.53 – paroles.arcenciel@gmail.com

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON (Région Occitanie) LA COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES

S'engage sur...

- > «Lien intergénérationnel et (dés)engagement» à Lunel avec APS 34 ,
- > Les Assises Héraultaises du Service Civique à Montpellier avec le Collectif Education Populaire et Transformation Sociale

06.70.70.51.25 – cnptheatre@gmail.com

EN LIMOUSIN-MIDI PYRÉNÉES (Région Occitanie) ARC-EN-CIEL THÉÂTRE

S'engage sur...

- > "Articuler vie familiale et vie professionnelle" à Limoges avec les ADEAR,
- > "C'est quoi être bénévole ?" dans le Tarn avec la Fédération départementale des MJC.

06.12.01.91.60 / arcencielsud@laposte.net

EN PAYS DE LA LOIRE LA FABRIQUE DES GESTES

S'engage sur...

- > Les pratiques des travailleurs sociaux fracturées par le numérique à Saint-Nazaire avec la CARENE et Ville de Saint-Nazaire,
- > «Travailler ensemble dans un grand service.» à Saint-Herblain avec la municipalité de Saint-Herblain.

06.25.56.50.68 lafabriquedesgestes@gmail.com

EN POITOU CHARENTES (Région Nouvelle Aquitaine) ARC-EN-CIEL THÉÂTRE

S'engage sur...

- > La coordination des Conseils citoyens du 17 à La Rochelle avec la DDCCS et la préfecture,
- > La transmission entre générations à Saintes avec le Conseil Départemental 17.

05.46.91.98.79 – actpca@orange.fr

Actualité coopé, Zoom sur...

Le numéro 24 de la revue Résonances est en préparation.

Son thème : «Education populaire et politique(s) jeunesse(s)»

**Vous souhaitez écrire sur le thème ?
Vous souhaitez le commander ?**

Toutes les infos sur

<http://www.resonanceseducpop.org/>