

Des lycéens... ...qui sont citoyens !

La notion de «prévention» en milieu scolaire est parfois un enfer pavé de bonnes intentions. Souvent tentés par la prophylaxie massive visant à «transmettre des messages» les actions de prévention sont comprises au mieux comme un besoin d'informer des élèves, au pire comme des obligations légales nécessaires dont on doit s'acquitter avant la fin de l'année scolaire... Il existe toutefois une possibilité de donner à ces actions du sens, pas simplement «pour» les élèves, mais avec et par eux. Rencontre avec Jean-Marie Merlière, Proviseur-adjoint du lycée Jean Hyppolite de Jonzac (17).

Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?

A l'heure où les établissements se doivent de porter haut et fort un certain nombre de valeurs et où la notion de climat scolaire prend toute sa signification au quotidien, que pouvions-nous proposer ? Favoriser l'émergence du débat sur toutes les questions relatives à ces valeurs de tolérance et de compréhension de l'autre s'est présenté à nous comme une évidence. Au lycée Jean Hyppolite de JONZAC, le Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté (CESC) a réfléchi depuis longtemps à tout cela et ses membres sont convaincus que pour faire passer le message, les plus efficaces vecteurs sont les élèves eux-mêmes. L'idée part de la volonté de rendre les adolescents

acteurs de leur propre formation et permettre ainsi pour tous une meilleure assimilation des règles du vivre ensemble. Il s'agit également à terme, de porter une véritable éducation à la citoyenneté. Le théâtre Forum proposé par l'association «Arc-en-ciel Théâtre» s'inscrit parfaitement dans cette philosophie. L'élève n'y est pas un simple consommateur, ni un observateur plus ou moins oisif ou concerné mais véritablement un acteur à part entière. Son positionnement y devient de fait sincère, son intérêt décuplé. C'est pourquoi nous travaillons avec cette association car nous nous inscrivons totalement dans cette démarche de construction de la prévention. Rompre le silence parfois, parler de l'acceptation de l'autre dans sa différence, des micros violences - celles des autres bien sûr (...) mais aussi parfois celles de l'institution - des conduites déviantes parfois dangereuses de chacun, de l'exclusion, du harcèlement et de toute autre discrimination, des dangers des nouvelles technologies ; tout cela rentre, petit à petit, dans les mentalités et nourrit les échanges entre les différents acteurs du système.

Comment avez-vous mis en place cette action ?

Depuis l'an passé, un groupe d'une douzaine d'élèves, principalement internes, se sont formés avec la complicité de l'animateur culturel du lycée, sur quelques séances d'ateliers avec Arc-en-Ciel et œuvrent aujourd'hui à la réalisation des séances publiques de Théâtre-Forum afin de mettre en débat des questionnements qui font écho dans la communauté scolaire.

Les forums ont ainsi été proposés aux internes d'abord en soirées, puis aux élèves de seconde durant les heures de vie de classe. Ce projet, qui a vu le jour l'an passé, prend forme et se poursuit cette année scolaire de nouveau. Mais nous souhaitons aujourd'hui aller plus loin dans cette démarche. Non contents d'intervenir au sein du lycée, nous avons imaginé avec les élèves de travailler à l'échelle du réseau. Le lycée Jean Hyppolite de JONZAC fait partie d'un réseau ECLORE (école-collège-lycée pour la réussite des élèves). Nous avons donc proposé aux collèges de ce réseau (7 établissements) de travailler en Inter-CESC pour distiller auprès des collégiens le travail porté par les lycéens. Après une validation unanime des établissements sollicités, nos lycéens ont donc réalisé dans chaque établissement une séance spécifique de Théâtre-Forum devant les collégiens de troisième. En fonction des besoins recensés, ils ont pu ainsi mettre en débat certaines thématiques et faire découvrir à leurs cadets ce qu'était l'outil et son intérêt.

Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et du Théâtre-Forum dans votre projet ?

Le forum est un outil fort intéressant car il apprend à tous, et aux plus jeunes d'entre nous en particulier, à participer, à se positionner, à débattre et à nourrir le débat pour que règnent à terme au sein de l'établissement relationnel et partage. Et ce afin de créer les conditions indispensables du «vivre ensemble» pour un bon climat de l'établissement. Un vivre ensemble qui certes concourt à la réussite des élèves mais également au bien-être des adultes qui les accompagnent dans l'acte d'éducation. Aussi, peut-être la démarche deviendra-t-elle à terme culturelle, partagée par le plus grand nombre à défaut de tous et contribuera-t-elle à la construction des citoyens de demain, autre mission du service public d'éducation.

Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

Non, pas réellement. Mais il est vrai que parfois dans l'action, il a fallu composer avec deux groupes d'élèves volontaires afin de ne pas toujours solliciter les mêmes pour ne pas les pénaliser dans leurs études, ainsi qu'avec la disponibilité des collègues... Un vrai travail d'aiguilleur du ciel !

L'avis d'arc en ciel

Nous pourrions — comme d'autres compagnies — nous contenter de venir « jouer des spectacles interactifs » concernant la vie des jeunes.
Nous ne le faisons pas.

Nous pourrions — nous adultes — créer des spectacles qui s'appuient sur des hypothèses de ce que serait la vie des jeunes aujourd'hui. Ne nous y trompons pas, même si nous ne sommes plus jeunes, il y a fort à parier que nous ne serions pas loin du compte.
Nous ne le faisons pas.

Nous pourrions laisser nos comédiens-intervenants tenir la dragée haute au public pendant les débats.
Nous ne le faisons pas.

Nous avons fait un choix il y a longtemps déjà. Celui de demander aux groupes concernés ce qu'ils avaient à dire sur la question qui les concernent eux-mêmes. Et nous vérifions chaque jour que n'importe quel groupe est capable de dire ce qui ne lui convient pas dans la vie. Particulièrement les groupes de jeunes.

Alors bien sûr les gens pourront toujours nous dire que le travail des acteurs n'est pas poussé, que parfois les jeunes sont à court d'arguments, qu'ils ne parlent pas assez fort, etc...

Mais notre vision du théâtre-forum n'est pas l'organisation de spectacles à messages de santé publique, ni de la « bonne pratique » à adopter pour être heureux dans la vie. Existe-t-elle d'ailleurs cette « bonne pratique ? ».

Notre travail consiste à ouvrir des espaces de débat, de confrontation des points de vue, de l'apprentissage collectif du vivre ensemble.

Notre travail consiste à vérifier que les points de vue de tout le monde sont à prendre en compte pour avancer ensemble. Et le point de vue des jeunes en particulier, sans démagogie, mais à sa place : c'est-à-dire un point de vue, non une vérité, de la même manière que le point de vue des adultes existe.

Donc oui, nous faisons des ateliers de préparation avec les publics, oui ce sont eux-mêmes qui jouent leur scène, et oui ceux sont eux qui portent en direct les débats qu'ils ont envie de porter devant d'autres jeunes, ou des adultes.

Parce que notre projet est un projet d'éducation populaire.

A nous tous de nous demander alors, quel type de jeunes nous voulons avoir en face de nous : des singes savants qui répètent poliment les messages convenus ? Ou des futurs adultes capables de penser par eux mêmes, d'avoir un point de vue, et de le défendre ?



Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Le bilan est globalement satisfaisant et les retours des collègues sont positifs. Les lycéens sont fiers de la démarche et de leur investissement. La relation inter degrés dans laquelle les lycéens sont face à leurs « pairs » vient ajouter une dimension supplémentaire à cette démarche de prévention. Gageons que les élèves de troisième, futurs lycéens, qui pour la majorité intégreront le lycée à la rentrée prochaine, seront largement sensibilisés et adhéreront à la démarche une fois arrivés dans nos murs. Nous sommes ici véritablement dans la logique d'une continuité pédagogique et les adultes sont bien sûr parties prenantes. Certains découvrent l'outil avec intérêt, d'autres ont « mouillé la chemise » puisqu'ils se sont investis au tout début pour présenter eux-mêmes l'outil aux élèves. Ils ont « fait forum » devant ces derniers pour parler des préoccupations qui sont les leurs au sein même de l'établissement ; soit dit en passant, une belle illustration de ce que peut être l'exemplarité de l'adulte face aux élèves. Précisons que cette entreprise a fait l'objet bien évidemment d'un co-financement des établissements investis, a été largement portée par le lycée, instigateur du projet. Elle a également bénéficié du concours substantiel de la Région Poitou-Charentes et de la Communauté de Communes de Haute Saintonge qui ont toutes les deux validé ce projet de culture et de prévention.

Envisagez-vous des suites ?

Oui. Mais aujourd'hui se pose la question des thèmes d'intervention. L'actualité nationale et internationale interpellent aujourd'hui notre société et son École, lieu de nombreux apprentissages. Il s'agit sans doute de s'opposer à toute forme d'intolérance pour favoriser l'inclusion de tous dans notre société. L'école doit prendre part à ce chantier. Pour cela, elle se doit de porter haut et fort les valeurs de la république dont le principe de laïcité. C'est ce que rappelle la circulaire de rentrée 2016 qui vient de paraître en promouvant entre autres, le "parcours citoyen" de l'élève. Dans cette dimension, le lycée Jean Hyppolite souhaite mettre l'accent sur l'éducation à la citoyenneté que portait déjà notre CESC. Il nous apparaît que l'outil théâtre forum, pour toutes les raisons que nous avons déjà évoquées,

est un des outils importants de cette démarche. C'est pourquoi nous souhaitons en développer l'usage au sein de notre établissement, sans le limiter aux uns ou aux autres. La démarche doit être plus globale et permettre au plus grand nombre la réflexion et l'appropriation. L'apprentissage du débat, de la contradiction doivent devenir culturels. C'est ce qu'il nous faut mettre en place au cœur même de notre projet d'établissement en multipliant les ateliers de construction et les forums tout au long de l'année scolaire, sans oublier pour autant le travail déjà entrepris au niveau du réseau ECLORE de Jonzac.

■ Propos recueillis par Stéphane Triquenaux

Fiche technique

Partenaire :

Lycée Jean Hyppolite de Jonzac
Établissements scolaires du réseau
ECLORE

Contact :

Place Saint-Exupéry, 17500 Jonzac
05 46 86 56 00
<http://ics.lyc-jonzac.org/>

Territoire :

Haute Saintonge
Académie de Poitiers

Financements :

Lycée Jean Hyppolite
Région Poitou-Charentes
Communauté de Communes de Haute
Saintonge
EPLÉ du réseau ECLORE de Jonzac

En ce moment, dans la coopérative Arc en Ciel Théâtre...

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE AQUITAINE

Bordeaux - 06 72 76 13 45

S'engage...

- sur les stéréotypes de Genre avec *Femmes Solidaires 33*,
- sur les discriminations avec l'IRSA des Landes,
- sur *Génération(s) 2017* à Bordeaux l'association *Libral'idée*.

★ LA COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES

LANGUEDOC ROUSSILLON

Montpellier - 06 70 70 51 25

S'engage...

- sur l'insertion professionnelle avec des jeunes inscrits dans le dispositif Initiative pour l'Emploi des Jeunes d'une mission locale à Montpellier
- sur les problématiques, liées au vivre ensemble, d'une classe d'un internat d'excellence à Montpellier
- sur une édition locale du festival d'éducation populaire Dire le Monde !

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE LIMOUSIN MIDI-PYRÉNÉES

Toulouse - Saint Simon - 06 12 01 91 60

S'engage...

- sur : "Jeunes dans le quartier" avec la DDPJJ et la maison de quartier Cantepau à Albi (81).
- sur : "Un groupe de parole et après ?" Aidantes familiales de la MSA du Lot à Catus (46).
- sur : "Qu'est ce qu'une MJC ?", avec la MJC de Balma (31) et St Sulpice (81).

★ LA FABRIQUE DES GESTES - PAYS DE LA LOIRE

Nantes - 06 25 56 50 68

- sur Patriarcat et pouvoir avec la ZAD de Notre-Dame-des-Landes.
- sur le stress au travail avec le CFA du Bâtiment de Loire-Atlantique à Saint-Herblain.

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE POITOU - CHARENTES

Saintes - 06 72 76 13 45

S'engage...

- sur la parentalité avec le Centre social d'Aytré,
- sur la Santé avec l'IREPS Poitou-Charentes,
- sur la laïcité avec la DDCS 17.

Mais aussi près de chez vous...

★ L' ASSOCIATION PAROLES ! GRAND PARIS
07 81 52 37 53

★ RUE DU SOLEIL - AUVERGNE RHÔNE ALPES
06 62 27 36 68

★ ARC-EN-CIEL THÉÂTRE NORD - PICARDIE
03 44 39 88 28

AGENDA

LUNDI 06 JUIN
CONFÉRENCES POPULAIRES

> partout en France, le
même jour, la même
question...

**«La jeunesse
est-elle notre
avenir ?»**

plus d'infos :

<http://arcenciel.theatre-forum.org>
ou auprès de vos compagnies
en région