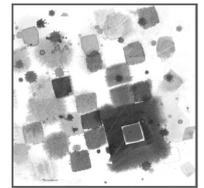


# Assonnances



Arc en Ciel  
Théâtre

LA LETTRE DU RÉSEAU COOPÉRATIF ARC-EN-CIEL THÉÂTRE - N°47 • MARS 2012

DOSSIER DU TRIMESTRE VIE LIBRE Pays de Loire

Entretien

## UNE PRÉVENTION EFFICACE

VIE LIBRE Pays de la Loire



**Nous savons que le Théâtre Institutionnel et les différentes déclinaisons de ses méthodes est un outil non seulement intéressant, mais également efficace pour approcher des questions qui mettent en jeu la totalité de la personne – y a t-il d’ailleurs des situations qui échappent à cette définition ? –.**

**Ci-après un entretien avec Michel Barré, Responsable adjoint régional de Vie Libre Pays de Loire, qui développe une coopération avec la Compagnie Myrtil, implantée à Angers. Cette action témoigne aussi de la mise en pratique de nouveaux outils – ici la conférence populaire – qui enrichissent notre capacité d’intervention au delà du simple théâtre-forum.**

**Michel Barré revient sur les raisons du choix de cette coopération, sur ce qu’il en a tiré et ouvre des perspectives futures de poursuite.**

### **Comment est venue l’idée de cette coopération ?**

Elle est venue de plusieurs points. À la Vie libre, dans le cadre des actions de prévention que l’on entreprend, on n’est pas pour les grands discours mais plus sur le vécu de chacun pour essayer de trouver des solutions ensemble. Car on a compris qu’il ne sert à rien, ou à pas grand chose, d’ajouter des paroles aux paroles, des injonctions aux injonctions pour changer le comportement d’une personne. Surtout si ce que l’on veut faire évoluer est du domaine du corporel, de l’émotionnel, de l’intime.

En 2010 j’ai participé au Festival d’Éducation populaire de

Saintes DIRE LE MONDE et que j’y ai découvert la méthode des Cafés conférences qu’utilise Arc-en-Ciel Théâtre [Conférence populaire ndlr]. J’étais déjà convaincu par le théâtre forum. Mais il nous a semblé que dans le cadre de l’action “*plaisirs et déboires*” que nous souhaitions initier à Saumur, le café conférence était plus adapté pour que les différents publics puissent réfléchir ensemble aux modalités de la prévention et à l’action de chacun au quotidien pour prévenir des risques liés à l’alcool.

Quant au théâtre forum, il nous a semblé efficace pour faire comprendre, que dans la problématique alcool il y a différentes réponses selon le vécu et les connaissances de chacun.

### **Quelle était votre volonté de départ ?**

Pour les cafés conférences, la volonté de départ c’était que les gens puissent avoir un temps de réflexion sur la prévention lors de rencontres festives ou familiales et qu’ils puissent à la suite de ça, avoir des outils afin de devenir acteurs au quotidien. Nous voulions sortir de la conférence répétitive où il n’y a qu’une personne qui parle et où les autres écoutent et puis s’empressent d’oublier ce qu’ils ont entendu, quand cela ne les barbe pas !

Nous pensions qu’il fallait que chacun puisse dire aux autres ce qu’il pensait et ainsi se le dire à lui-même devant les autres.

Pour le théâtre forum, l’objectif était que les participants prennent conscience que les risques liés à l’alcool sont

différents selon les personnes et que les solutions à trouver pour sortir de ces risques sont aussi différentes selon chacun. Il n'y a pas une seule réponse qui pourrait s'appliquer à toute personne, mais différentes alternatives.

### Comment s'est mise en place cette action ?

L'action était au départ initiée par Vie Libre. L'objectif était de faire de la prévention au travers d'activités culturelles. Petit à petit différents partenaires se sont associés au projet dont le compagnon Myrtil Théâtre avec qui nous travaillions déjà dans un autre cadre. Nous avons donc bâti un projet d'interventions ensemble, qui se sont intégrées dans un projet autour de différents ateliers [sculpture, écriture, réalisation d'un film] et a concerné près de 25 partenaires institutionnels.

### Quel a été l'intérêt spécifique du Théâtre institutionnel ?

Le premier intérêt c'est que cela a permis des rencontres intergénérationnelles. Et ce point est très important, car il est rare que les générations puissent même se parler et encore moins échanger à ce sujet. On est vite dans la morale et dans le rejet. Avec la conférence il est possible de faire se côtoyer des points de vues différents sans que chacun se sente attaqué ou rejeté.

Le deuxième intérêt, c'est que ce travail a permis aux per-

sonnes de s'exprimer librement et de découvrir que nous n'avons pas à attendre seulement des autres, mais que chacun de nous possède ses propres solutions, ses propres capacités d'action et qu'il lui est possible non seulement d'être un acteur mais aussi un "auteur".

Le troisième intérêt est la convivialité. Ce n'est pas tous les jours qu'on "boit un coup" [ici de jus de fruits bien évidemment !] lors d'une conférence ...

### Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

Le raté, ça a été l'annulation d'un café conférence par manque de participants alors qu'il était réservé principalement aux partenaires. Peut-être est-ce dû à trop d'animations prévues dans la semaine de temps fort. Peut-être aussi qu'il est difficile aux partenaires d'être également dans une dynamique de participants ?

### Envisagez-vous des suites ?

Oui, très certainement. En 2012 le projet serait de constituer un groupe de volontaires pour construire des saynètes à partir de situations vécues et par la suite, de proposer des séances publiques de théâtre-forum partout où nous avons des sections Vie Libre dans le Maine et Loire. Cela pourrait créer une dynamique et aussi contribuer à ce que chaque section connaisse les autres.

# VIE LIBRE Pays de la Loire

Contacts

## VIE LIBRE est une association d'aide aux personnes en difficultés avec l'alcool.

Grâce à leur propre expérience par rapport à l'alcool, les membres de Vie libre apportent leur soutien aux personnes qui sont touchées par le problème alcool, quelle que soit leur appartenance politique ou religieuse.

## Vie libre est une association familiale.

Chacun sait effectivement que lorsqu'une personne est malade de l'alcool, c'est toute la famille qui est malade. Le soutien est donc important pour le malade, mais aussi pour l'entourage, souvent démuné et

incompréhensif. A Vie libre, c'est toute la famille qui trouve réconfort et écoute, c'est toute la famille qui peut exprimer son mal-être sans crainte d'être jugée et incomprise, c'est toute la famille qui réfléchit aux différentes solutions possibles pour sortir de cet enfer.

Bien entendu, les personnes qui vivent seules trouvent également leur place à Vie libre et font l'objet d'une attention toute particulière si leur solitude, parfois la conséquence de leur alcoolisme, est difficile à supporter.

**Vie Libre, Mouvement NATIONAL de BUVEURS GUÉRIS, d'ABSTINENTS**

## VOLONTAIRES et de SYMPATHISANTS

qui agissent pour la GUÉRISON et la PROMOTION des MALADES DE L'ALCOOL et pour la PRÉVENTION de cette maladie.

Reconnu d'utilité publique, d'éducation populaire, Vie Libre est aussi un organisme de formation.

## Siège Départemental & Régional des Pays de la Loire :

22 Rue du Maine - 49100 ANGERS

Tél/Fax : 02 41 86 07 22

E-mail : [vielibre.angers@wanadoo.fr](mailto:vielibre.angers@wanadoo.fr)

## Permanence

Lundi, mardi, jeudi, Vendredi, Samedi de 9h30 à 13h00

Et en 2013, au niveau régional, lors de la rencontre des structures liées à l'addiction alcool sur le thème *“mieux se connaître pour travailler ensemble”*, nous pourrions également utiliser le café conférence comme outil de travail.

### Quelle analyse faites-vous de cette initiative ?

Le café conférence a amené une possibilité de réflexion différente avant de mener des actions. Même si nous ne sommes pas habitués à ce que l'on nous demande notre avis, nous avons découvert que chacun pense quelque chose et qu'il est important que toutes ces pensées puissent

être mises ensemble. C'est assez rare une conférence où il n'y a pas seulement quelqu'un qui parle à tous les autres, mais au cours de laquelle chacun échange avec tous.

Le théâtre forum a amené une découverte de la maladie alcoolique et a confirmé qu'il n'y a pas de solution toute faite pour en sortir.

Nous avons aussi mesuré la difficulté de travailler ensemble avec nos partenaires, qui s'ils nous soutiennent, ne sont pas toujours à nos côtés au moment de l'action ...

Propos recueillis par **YVES GUERRE**

## Le point de vue de l'expert

# “Aider à comprendre”

Les deux sont bien. La prévention et les mises en situation.

Lorsque l'on est sobre, on ne perçoit pas les difficultés et la souffrance de la personne malade alcoolique. La personne qui est guérie prend conscience dans quel état elle a été pendant toute sa maladie. Le théâtre-forum permet de réagir et de prendre la place de la personne malade. Il rend possible la recherche d'attitudes plus acceptables. Ce travail nous permet de réaliser l'ampleur de la situation, de ses difficultés et de chercher des réactions possibles.

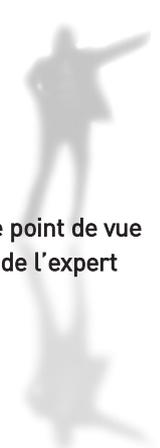
Ça donne beaucoup de possibilités et d'échanges entre buveurs, anciens buveurs et sympathisants. Le théâtre forum est aussi à la portée des jeunes, en ouvrant la possibilité de s'exprimer et de comprendre les situations. Ils deviennent conscients des difficultés et tous ensemble, ça nous permet, jeunes et adultes, d'avancer pour trouver comment on peut réagir différemment, si là on peut se permettre ça et pas là.

Il y a moins d'appréhension dans les jeux de théâtre que dans le vie courante, ce qui permet d'aller beaucoup plus loin dans le dialogue avec l'autre, car on comprend tous que l'on est sur une scène symbolique.

De toutes façons, on côtoie beaucoup de personnes confrontées à l'alcool. Il faut déjà que ceux qui en ont besoin ou envie fassent le premier pas et poussent la porte. Et nous on peut juste être à l'écoute et en soutien.

Les rencontres ont été positives, des contacts ont été gardés suite au café conférence. Cela permet de voir les choses différemment, en ouvrant l'esprit, en apportant un cheminement lent mais positif. Il faut laisser du temps. Le but est que la démarche vienne de la personne. Et en assistant à ces présentations de saynètes, en y intervenant aussi, cela permet de modifier ses pensées concernant l'alcoolisation. Cela peut aussi aider l'entourage qui assiste au théâtre forum, pour comprendre les difficultés pour arrêter de boire et les comportements liés à l'alcool et ainsi, à ajuster leurs attitudes et la relation avec la personne en difficulté.

**Marie-France Coubard**, *militante Vie Libre*



Le point de vue  
de l'expert

## Questions de méthode

---

# Du caf'conf à la conférence populaire ou la conférence démocratique

L'idée de départ est d'organiser une conférence, sans conférencier, c'est-à-dire un échange dans lequel c'est le savoir des participants qui fait la conférence, en se mutualisant.

Donc, on commence par installer un grand cercle de chaises, sur le pourtour duquel on a disposé de petites tables [les plus pratiques sont des tables de bistrot].

Le thème est annoncé à tout le monde, le conférencier qui porte un tablier de serveur l'écrit sur un tableau de papiers, pour qu'il soit bien en tête des participants.

La conférence commence par un petit moment pendant lequel chaque participant est invité à chercher, seul, dans le silence, ce qu'il pense de la question mise à l'étude. Il a le droit de changer d'avis, de penser tout et son contraire, même ce qu'il n'oserait dire à personne, pour rien au monde, puisqu'on ne lui demandera aucun compte. C'est un temps de liberté offert à chacun dans l'agitation du monde.

Puis on propose aux participants de s'assembler autour des tables par groupes de 4-5 personnes, pour ensemble se mettre d'accord sur leur compréhension de la question posée. Ils devront transformer cette question en une autre. Pendant ce temps, le conférencier leur sert à boire, jus de fruits, eau, vin rouge ou blanc, ou toute autre boisson disponible.

À la fin de cette partie, chaque groupe énonce la nouvelle question, qui est écrite sur des papiers, disposés dans un chapeau.

On demande alors s'il y a dans l'assistance des participants qui, pour une raison ou une autre, souhaitent faire part de leur point de vue à l'ensemble du groupe. Si oui, ils ont un droit de parole qui, peut être interrompu à n'importe quel moment par un participant qui s'ennuie ou ne comprends pas ce qui est dit.

Puis tout le monde se remet en groupe autour des tables pour énoncer, suite à la question qu'ils ont tiré au sort dans le chapeau, au moins 2 propositions de réponse qui peuvent être contradictoires.

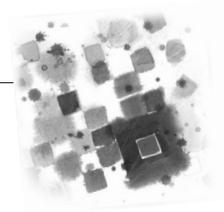
Ces propositions sont écrites au tableau de papiers.

Puis, chaque groupe de retrouve à nouveau, pour marquer ce en quoi ses membres sont certains d'être d'accord et ce en quoi ils sont certains d'être en désaccord. Ces points de vue sont communiqués à l'ensemble du groupe.

Dans la version "législative" chaque groupe fait une proposition de loi qu'il voudrait voir être adoptée.

Le durée est environ d'une heure. ■

Petit à petit – l’avis d’Arc-en-ciel



# Faire POUR ou faire AVEC ? Éternelle question

C’est une chance qu’une association comme Vie Libre nous fasse confiance afin d’engager un travail avec plusieurs groupes [un groupe de collégiens, un groupe de jeunes 18/25 ans et un groupe d’adultes]. Un peu comme si elle mettait tous œufs dans le même panier ! Il est remarquable d’ailleurs de constater que souvent les associations prennent plus de “risques” que les corps constitués, alors qu’elles sont en vérité plus fragiles. Mais peut-être est-ce cette fragilité qui est la raison de leur curiosité ?

Les questionnements et les réalités de chacun de ces groupes sont différents et il est ultra important de respecter ces différences. Dans le cadre d’une action de prévention menée par une association comme Vie Libre, nous avons réussi à trouver un équilibre, afin de ne pas nous adresser qu’à des personnes “malades”, mais bien de réfléchir tous autant qu’on était, sur la question de nos consommations, du plaisir qu’on pouvait y trouver et aussi des difficultés liées à celles-ci. Car qui peut se déclarer totalement hors de la question qui tient ensemble plaisir et nocivité ? [que ce soit à propos de l’alcool ou d’autres substances ou comportements].

Il est facile de tomber dans un discours moralisateur lorsque l’on aborde ces thèmes [certains des jeunes qui ont suivi les ateliers avaient cette appréhension] et finalement

nous avons pu prendre le temps de construire “sur mesure” avec chacun des groupes, de débattre, plusieurs générations confondues, mais aussi d’échanger et de proposer des actions concrètes réalisables dans le quartier, lors des cafés conférences.

C’est un projet qui réunit 25 partenaires institutionnels autour d’une table et ce travail là, est aussi important car il permet de tisser un lien entre ces structures et donne tous son sens sur des projets de terrain.

Mais, encore une fois, il nous faut revenir sur la difficulté – qui advient très souvent dans ce genre d’action “en direction” d’une population – qui réside dans la séparation entre ceux POUR QUI on agit et ceux qui agissent : comme si ces deux groupes étaient irréductibles et ne vivaient pas sur la même planète.

Quand comprendrons-nous que nous sommes tous ensemble à devoir chercher des alternatives pour tous et que le problème des uns [ici les buveurs] est AUSSI le problème des autres [ici les non-buveurs – même bien sur, celui des “prescripteurs”].

L’action sociale, se débarrassera t-elle un jour de son parfum de dame patronesse ? ■



## Autres lieux, autres interventions

### **ARC EN CIEL LIMOUSIN MIDI-PYRÉNÉES**

**BRIOUDE** (42)  
LA PARDIGE-DASA  
*"Journée découverte"*

**RODEZ** (12)  
ADDEAR 12  
*"Vie professionnelle  
et vie familiale"*

**LE BOURG  
& SAINT CÉRÉ** (46)  
ATELIER CITOYEN  
*"Travailler heureux ?"*

### **COMPAGNIE GAÏA**

**NANTES** (44)  
MAIRIE  
*"Les incivilités dans les  
transports"*

**LA MONTAGNE** (44)  
MAIRIE  
*"Quelles places  
pour les jeunes dans  
la commune ?"*

**ANGERS** (49)  
LÉO LAGRANGE  
Conférence Populaire  
*"Démocratie et vies  
quotidiennes"*

### **ARC-EN-CIEL POITOU CHARENTES**

**ROYAN** (17)  
COLLÈGE  
*"Adultes et addiction"*

**SAINTES** (17)  
CCAS  
*"Accueil gens du voyage"*

### **COMPAGNIE MYRTIL**

**ANGERS** (49)  
RÉSIDENTE ARCEAU  
*"Vivre ensemble  
avec nos différences"*

**LA FERTÉ BERNARD** (72)  
MAIRIE  
*"Respect et phénomènes  
de groupes"*

**VALLET** (44)  
MAIRIE  
*"Nos enfants  
et les écrans"*

**LAVAL** (53)  
CIJ  
*"Les jeunes et l'emploi"*

### **ARC EN CIEL ÎLE DE FRANCE**

**CERGY** (95)  
LA VIE NOUVELLE  
*"Pacte civique"*

**TRAPPES** (78)  
MEDIATHÈQUE  
*"L'entretien d'embauche"*

**ÉPINAY S/SEINE** (93)  
COLLÈGE  
*"L'orientation"*

**PARIS** (75)  
DEFAP  
*"Les jeunes protestants"*

**MASSY** (91)  
LA VIE NOUVELLE  
*"Vivre ensemble"*

### **LE TEMPS D'AGIR**

**ARIÈGE** (09)  
DDCSPP  
*"Parentalité"*

**VERFEUIL** (31)  
CENTRE DE LOISIRS  
*"Approche développement  
durable"*

### **KANEVEDENN**

**QUIMPER** (29)  
COMMUNAUTÉ DES  
COMMUNES  
*"Métiers et agenda 21"*

**RENNES** (35)  
CONFÉRENCE POP.  
*"La démocratie peut-elle  
être populaire ?"*

**DOUARNENEZ** (29)  
SOLIDOUARNITÉS  
*"Portraits de Jeunes"*

**BREST** (29)  
CENTRE DES JEUNES  
DIRIGEANTS  
*"Image et réalité du  
dirigeant"*

### **ARC-EN-CIEL AQUITAINE**

**BORDEAUX** (33)  
IUT PRU  
*"Elus-habitants :  
quelle participation  
démocratique ?"*

*Parmi les dossiers en  
cours à cette date.*

## Événements

# Dire le monde - Pour une démocratie ouverte

Notre travail au plan local ne nous fait pas oublier que nous sommes aussi une organisation nationale et qu'à ce titre nous avons un rôle à jouer dans les enjeux de société actuels. Car il est étonnant de constater, que dans ce qu'il est convenu d'appeler "campagne présidentielle", il n'est que très peu question de la démocratie. À part le Front de Gauche [encore lui] et ses propositions de VI<sup>e</sup> République, tous les autres font comme si tout allait bien. On nous bassine à longueur de journée avec la croissance, les dettes, les charges, les déficits, comme si tout devait tourner autour de l'économie et de ses chantres.

Il y a le chômage et les conditions de travail décentes, nous dit-on. Certes. Mais ce chômage ne provient-il pas des conséquences d'un système qui, lui même est généré par des décisions politiques auxquelles nous n'avons en rien souscrit.

Ce sont nos experts, nos femmes et nos hommes, professionnels de la politique qui nous assomment de leur savoir, de leurs recettes, de leurs décisions dont, le moins que l'on puisse en dire, est qu'elles ne nous remplissent pas de joie. C'est pourquoi nous avons décidé de mettre notre action sous le signe de l'alternative démocratique en invitant citoyens et élus à réfléchir aux moyens et conditions de faire advenir des pratiques démocratiques réellement démocratiques. Une rencontre nationale à Saint-Denis, à la Belle Étoile, port d'attache de la Compagnie amie, JOLIE MÔME est même prévue à l'automne, en partenariat avec des réseaux associatifs, politiques, syndicaux. Dès qu'on connaît la date, sans doute en novembre 2012, juré, on vous la dit.

On en parle

# La démocratie, chiche !

## des ateliers-citoyens, encore et encore...

Quelques premiers échos dans les régions de l'initiative lancée par la Coopérative ARC-EN-CIEL, concernant l'alternative démocratique, en multipliant les ATELIERS CITOYENS.

Un groupe de militants se propose d'organiser une séance de théâtre-forum autour d'une question intéressant les citoyens d'une territoire, avec ou sans [c'est mieux avec] l'appui et la présence des élus locaux.

Prochain point pour le mois de Juin.

### ÎLE DE FRANCE

Pour ACTIF c'est dans le 18<sup>e</sup> arrondissement que le projet est le plus avancé. Après des premiers contacts prometteurs avec les représentants des élus, un Atelier Citoyen a été planifié avec la maison de quartier "la Maison Verte" pour le samedi 16 Juin, lors d'une braderie afin d'attirer des personnes éloignées des décisions publiques. Un autre forum en Mai à la Mairie du XVIII<sup>e</sup>, afin d'officialiser le soutien d'élus locaux et en partenariat avec d'autres structures de l'arrondissement. L'avancement du projet est suivi et communiqué par le 18<sup>e</sup> du Mois, journal mensuel indépendant de l'arrondissement.

Pour l'Haÿ-les-Roses, un rendez-vous est pris avec un adjoint au maire et la construction de maquette devrait se faire durant la Journée Découverte du 1<sup>er</sup> Avril. A Cergy, ACTIF va, comme pour le 18<sup>e</sup>, essayer de créer des partenariats avec les structures locales. Des contacts avec certains élus vont aussi y être pris dans les prochaines semaines.

Enfin, ACTIF envisage de profiter de son entente avec un café social du 14<sup>e</sup> arrondissement Parisien pour étendre les Ateliers Citoyens à un quatrième territoire.

### LANGUEDOC-ROUSSILLON

Premier débat public des NUITS PARTAGÉES jeudi 22 mars à Montpellier autour de la souffrance au travail. Une trentaine de personnes, bonne émulation, ça a plu ! Un autre mercredi 11 avril organisé par la MJC de Jacou, à coté de Montpellier, autour de la mobilisation citoyenne.

Projets à Frontignan, suite à une action avec des femmes au CCAS et à un débat public le 7 mars, qui a bien fonctionné. Certaines participantes très motivées aimeraient continuer à travailler ensemble avec nous.

### LIMOUSIN, MIDI-PYRÉNÉES

Rencontre le 29 janvier 2012 menée par Arc en Ciel Théâtre et le groupe économie solidaire du foyer rural de Le Bourg qui prenait place dans la démarche "déconstruire nos représentations, pour les reconstruire ensemble" initiée par le foyer rural, en partenariat avec CinéLot, l'IUT carrières sociales de Figeac et le foyer rural de St Simon. Prochains RDV à suivre dans le Lot en Action !

Cela démarre aussi en Ariège, autour du TEMPS D'AGIR, qui commence un travail à Dallou le 5 mai, à propos de la parentalité, en coopération avec les élus et des partenaires locaux.

Suivra une Journée découverte.

### BRETAGNE

L'Atelier citoyen Cornouaille doit se développer en Bretagne à Quimper, Rennes et en coopération avec Solidouarnités à Douarnenez, ainsi qu'avec Récit, Réseau des Ecoles de Citoyens Bretagne. Premier thème, le travail avec la réunion le 21 mars d'un groupe de militants pour préparer les maquettes, puis lancement à Rennes le 6 Avril, avec une Conférence populaire "la démocratie peut-elle être populaire ?" en ouverture de la Journée découverte qui se tient le lendemain.

Ça décoiffe en pays bigouden !

### PAYS DE LA LOIRE

Premier Atelier le 21 avril à Angers où un groupe composé de professionnel-le-s de GAÏA et de Myrtil se demandera "comment faire pour reprendre le pouvoir sur nos vies ?".

Un autre devrait démarrer à Nantes, dans le quartier du Breil, en coopération avec une Maison de Quartier, qui est motivée pour le mettre en place avec nous. Il concernerait un groupe composé d'habitant-e-s.

Enfin, à Saint-Nazaire, un projet existe, sans l'appui des structures officielles, mais avec celui des habitant-e-s eux-mêmes.

Il y a également depuis longtemps, un Atelier-citoyen qui fonctionne en **POITOU-CHARENTES** à SAINTES et qui, maintenant, gagne ROYAN et AYTRÉ.

On en reparle au prochain numéro et on note déjà dans les agendas qu'en novembre, une Rencontre des équipes militantes aura lieu à **SAINTES** en avant-première du FESTIVAL et une Journée-débat à PARIS réunissant élus, syndicalistes et associatifs pour examiner les questions et les méthodes posées par "une démocratie ouverte". ■

## Le fond de l'air

# Merci Mr. Mélenchon !

Lorsque ce numéro paraîtra, nous serons dans les derniers moments d'une campagne dont le seul signe positif aura été donné par le Front de Gauche et son candidat Jean-luc Mélenchon.

Non pas parce que celui-ci aura été un bon candidat, ou parce qu'il aura défendu de bonnes idées, proposé de bonnes mesures. Nous n'avons pas ici, à prendre ce genre de parti, même si nous n'en pensons pas moins. Mais il aura incontestablement redonné envie à de nombreux citoyens de se mêler de la chose publique.

Car on a bien vu que pouvaient s'effacer les vieilles querelles des vieilles lunes entre les organisations "de gauche", pour qu'un élan qui dépasse les chapelles redonne force à l'utopie qui n'est utopie que pour les profiteurs d'un système qui asservit le plus grand nombre pour la pelote d'un petit clan de privilégiés du fric, du savoir et du pouvoir. Exit le combat entre le PC, le NPA, les alternatifs de par ici, les luttes ouvrières de par là, les plus anti-ceci ou pro-cela. Il est maintenant prouvé que si l'on défend un projet qui n'est pas, pour une fois, d'engranger le plus de voix possibles pour faire semblant d'être plus costaud que son voisin, il est possible de retisser de l'espérance.

Une autre raison de se réjouir et non des moindres aura été de voir revenir dans l'arène politique, un discours oublié, qui ne mâche pas ses mots et ose enfin dire ce qu'il est nécessaire de dire, haut et fort, pour être non seulement entendu mais prendre confiance en soi, en son jugement, en sa légitimité. Le populisme est de retour, non comme une sous-catégorie de la délinquance, mais comme un point de vue du peuple sur la condition qui lui est faite et qui n'a plus honte de le dire. Car à quoi sert une certaine "politesse" sinon à entretenir le silence : souffre avec dignité et laisse-nous profiter en silence ! Pourquoi donc avoir honte de la gouaille populaire, si c'est celle de gavroche, des grisettes, du populot ?

Bon. Nous ne sommes pas idiots. nous savons qu'une hirondelle ne fait pas le printemps et qu'un grand nombre de "caciques" continue dans l'ombre, de tisser leurs toiles politiciennes. Que le naturel risque de revenir au galop, une fois l'élection passée. Mais si nous votons avec notre cœur, une fois au moins, même sans illusion aucune, nous savons qu'un processus est en marche et que rien sans doute ne l'arrêtera, parce qu'il est juste que ce monde change. Nous savons aussi, parce que l'histoire nous l'a appris, que nous ne devons pas baisser la garde, mais au contraire redoubler de vigilance. La politique nous appartient parce que nous en sommes les auteurs avant d'en être les acteurs, parfois aussi involontaires que réticents. Ne nous laissons plus faire. La démocratie c'est AUSSI exiger le respect des engagements. C'est possible !

La Lettre du Réseau Arc-en-Ciel Théâtre  
Coopérative - n° 47 - Mars 2012

Responsable de publication :  
Lisa Bergeron

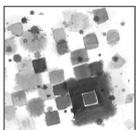
Comité éditorial :  
René Badache, Lisa Bergeron,  
Bruno Bourgarel, Linda Dorfers,

Arnaud Frenel, Evelyne Jadé,  
Amélie Paquereau, Amélie Ramblière,  
Myrto Reiss, Stéphane Triquenaux.

Coordination et réalisation : Yves Guerre.

Maquette : Catherine Protoyerides.

Supplément à la revue Résonances.  
Ne peut être vendu.



*Arc en Ciel Théâtre*

1, rue Sainte Lucie - 75015 Paris - <http://arcenciel.theatre-forum.org> - [arcencieltheatre@orange.fr](mailto:arcencieltheatre@orange.fr)  
Délégation Nationale - 19, rue Thiers - 60800 Crépy-en-Valois - 03 44 39 88 28

## Le réseau national

### AQUITAINE

#### **ARC-EN-CIEL THÉÂTRE**

63, rue de l'Aubépine  
33800 Bordeaux  
06 72 76 13 45

### BRETAGNE

#### **KANEVEDENN**

53, Impasse de l'Odet  
29000 Quimper  
02 98 92 47 08

### ÎLE DE FRANCE

#### **ARC-EN-CIEL THÉÂTRE**

110 ter, rue Marcadet  
75018 Paris  
01 42 23 40 30

### LIMOUSIN, MIDI-PYRÉNÉES

#### **LE TEMPS D'AGIR**

12, rue de Gudas  
09120 Dalou  
05 61 60 16 85

#### **ARC-EN-CIEL THÉÂTRE**

Salle de la Tour  
46320 St Simon  
05 65 11 07 56

### PAYS DE LOIRE

#### **COMPAGNIE GAÏA**

1, rue Max Richard  
49100 Angers  
02 41 20 86 95

#### **COMPAGNIE MYRTIL THÉÂTRE**

21, rue du Hanipet  
49124 St Barthélémy d'Anjou  
06 62 27 37 88

### POITOU-CHARENTES

#### **ARC-EN-CIEL THÉÂTRE**

Maison de la Solidarité  
17100 Saintes  
05 46 91 98 79

### LANGUEDOC - ROUSSILLON

#### **COMPAGNIE DES NUITS PARTAGÉES**

14, rue Dom Vaissette  
34000 Montpellier  
06 76 94 89 78